**ПСИХОШКО-ПЕДАГОШКИ АСПЕКТИ РАДА СА МЛАЂИМ КАТЕГОРИЈАМАА**

**Материјал за припрему I колоквијума**

За оцену од 6 до 7

**1. Допуните празнине у следећој реченици:** Постигнуће студента у вези са предметом ПАРМК се на прави начин не види на испиту него у ваншколском животу, превенствено у тренерској пракси.

**2. Изаберите 2 тачна наставка следеће реченице: С обзиром на психолошку дефиницију учења, прави ефекти школовања би требало да се покажу у:**

а) постизању што већег броја поена на колококвијумима

б) успешном одговору на усменом испиту

в) успешном коришћењу усвојеног знања у пракси

г) оспособљености за доживотно учење кроз праксу

**3. Заокружите тачно значење појма „могући селф“ :**

а) То је утисак који неко жели да остави на друге.

б) То је позитивно лице онога што би неко желео да постане у будућности

в) То је маштање о нечему што знамо да нећемо постићи.

**4. Наведите значење израза *откривање (детекција) талента:***

а) проналажење потенцијалног фудбалера, мођу децом која се не баве фудбалом

б) идентификовање играча на разним фазама каријере који показују ниво игре који се захтева за укључивање у неки тим или групу

**5. Наведите значење израза *селекција талента:***

а) проналажење потенцијалног фудбалера, мођу децом која се не баве фудбалом

б) идентификовање играча на разним фазама каријере који показују ниво игре који се захтева за укључивање у неки тим или групу.

**6. Наведите значење објективне идентификације талента.**

Тренер или друга особа користе неки мерни инструмент, који даје објективну оцену предмета мерења, што значи да корисник инструмента, мерилац, не утиче на оцену-резултат мерења.

**7. Наведите суштину субјективне идентификације талента.**

Суштину субјективне идентификације, добро изражава њен назив у пракси - „око тренера“. Без помоћи било каквог мерног инструмента, само на основу искуства и података које добија посматрањем „голим оком“ тренер одлучује ко где припада.

**8. Наведите значење прве компоненте система „TIPS“ и наведите главни недостатак у вези са њом.**

а) Прва компонента Ајаксовог система је „техника“

б) Проблематично је на основу садашњег нивоа технике предвиђати крајњи технички ниво нечије игре

**9. Повежите појмове тактика и интелигентна игра.**

Тактичко усавршавања играча иде у правцу развоја интелигентне игре, као оспособљености за налажење правог решења у врло сложеним и динамичним околностима фудбалске игре.

**10. Дајте најкраће објашњење вредности креативности играча или тима.**

Вредност је у њеној отежаној читљивости од стране противника.

**11. С обзиром на психолошко схватање брзине у фудбалу, коју врсту брзине треба првенствено развијати код фудбалера.**

а) време реакције б) агилност в) брзинску издржљивост г) експлозивну реакцију

**12. Продискутујте исправност тврдње: „Лоша“ одлука младог играча током игре је боља од спровођења „добре“ одлуке тренера.**

Тренер младих играча би требало да их подстиче на самостално трагање за решењима у игри, што значи да толерише њихове „грешке“, тј. потезе који одступају од онога што тренер сматра „добрим“

**13. Наведите досадашње најважније сазнање у научном бављењу идентификације талента у фудбалу.**

а) Неуспех досадашње праксе у дугорочном предвиђању

б) Неуспех досадашње праксе у краткорочном предвиђању

в) Недовољно коришћење добрих психолошких тестова за таленте

г) Недовољно коришћење објективних тестова за талента

**14. Који је закључак, наведен у књизи Ласла Полгара, о његовом експерименту са три ћерке?**

Дуготрајан интензиван тренинг, уз одговарајући тренерски рад, развија потребне способности, чак и у спорту за који жене „тако очигледно нису рођене“.

**15. Наведите разлог због кога мерење когнитивних способности које су важне за фудбал не може служити за идентификацију талента.**

Разлика у когнитивним способностима је производ учења, а не генетске диспозиције.

**16. Наведите значење нативистичког гледишта у објашњењу спортске успешности.**

Успех у спорту је резултат урођених диспозиција особе.

**17. Употпуните тврдњу: Достизање мајсторства тражи 10 год. или укупно 10000 сати промишљеног тренинга.**

**18. Заокружите тачан наставак следеће реченице: Према Ериксоновом схватању талента, главна улога тренера је** **у** а) раној селекцији, б) касној селекцији, ц) развоју мајсторства

**19. Довршите следећу реченицу: Промишљено вежбање је рад изнад садашњег нивоа**

а) компетентности и б) угодности

**20. Наведите начин на који је - на основу истраживања у спорту - допуњено Ериксоново схватање емоционалности промишљеног тренинга.**

Најрелевантније тренажне активности нису повезане са одсуством задовољства, као у ранијим истраживањима.

**21. Да ли истраживања у фудбалу потврђују Ериксонов закључак о односу индивидуалног и тимског тренинга?**

Тимски тренинг је много значајнији него у оригиналном Ериксоновом схватању.

За оцену 8

**22. Улога тренера у моделу промишљеног вежбања је (одабери тачан одговор):**

а) велика од најранијег узраста

б) онолико велика колико то допушта таленат играча

в) све већа, тј. повећава се са узрастом играча

**23. По својој суштини, усавршавање фудбалске технике је:**

а) развој перцептивно моторне вештине

б) овладавање биомеханички идеалним начином извођења задатка

в) успешно копирање рада врхунског играча

**24. Наведите значење хипотезе урођених граница (*S.Stojan*).**

Достизање максимума у спорту није примарно питање истрајности и вредноће у вежбању, већ је дато законима наслеђа. Максимални спортски домет је одређен са три типа талента: кретним талентом, координационим талентом и талентом такмичења.

За оцену 9

**25.** **Наведите врсте идентификације талента (према функцији и поступку).** (стр. 6-7)

**26. Објасните Ефекат релативног узраста (ЕРУ).** (стр. 11)

**27. Дајте најважније закључке генетских истраживања у спорту (*Davids & Baker, 2007*).** (стр. 13)

За оцену 10

**28. Дефинишите појам „вештина“ и с њим повежите појмове импровизација и стваралаштво .**

(стр. 19-20)

**29. Укратко представите приступе *S.Stojan-a* и фудбалског клуба *Ајaх*.** (стр. 7-10)

**30. Објасните гледиште Ериксона о спортској успешности (инвајронменталистичко гледиште).** (стр. 14)